

# Programmplanung

## Unter Vorbehalt

Dienstag, 20. Februar 2024, 19 Uhr  
Lesung aus dem Buch: Das Haus der Frauen  
Mit Prof. Lilo Kraus  
19.00 Uhr Einstimmung mit Solo-Harfe  
und Begrüßung  
19.10 Uhr Lesung / Solo-Harfe - Paris heute  
19.50 Uhr Pause / Austausch /  
Getränke / Häppchen  
20.10 Uhr Lesung / Solo-Harfe - Paris 1926  
20.50 Uhr Verabschiedung  
Ausklang mit Solo-Harfe

Teilnahmegebühr: 23 €

Bankverbindung: EKK  
IBAN DE 43 520 604 10000 500 3849  
KGA – Dekanatsfrauenbeauftragte  
Kostenstelle: 7700.2400  
Vermerk: Lesung / Harfenkonzert Febr. 2024

Harfenistin Prof. Lilo Kraus  
Gerda Fickenscher und Inge Marvé

Dekanatsfrauenbeauftragte im evang.-luth.  
Dekanatsbezirk Nürnberg, Haus eckstein,  
Burgstr. 1-3, 90403 Nürnberg  
Tel. 0911 214-1108, Fax 0911 214-1208,  
[dekanatsfrauenbeauftragte.nuernberg@elkb.de](mailto:dekanatsfrauenbeauftragte.nuernberg@elkb.de)  
[www.eckstein-evangelisch.de](http://www.eckstein-evangelisch.de)



## Lesung mit Harfenkonzert Geschichte eines magischen Ortes in Paris – „Das Haus der Frauen“ Frauen helfen Frauen

mit Harfenistin Prof. Lilo Kraus

Dienstag, 20. Februar 2024, 19 Uhr /  
eckstein: Raum 1.01

haus eckstein  
Dekanatsfrauenbeauftragte  
Burgstr. 1-3  
90403 Nürnberg



Dekanatsfrauenbeauftragte  
im evang.-luth. Dekanatsbezirk Nürnberg



Dekanatsfrauenbeauftragte  
im evang.-luth. Dekanatsbezirk Nürnberg



Dekanatsfrauenbeauftragte  
im evang.-luth. Dekanatsbezirk Nürnberg

## Herzliche Einladung

### Lesung und Harfenkonzert

#### Die Geschichte eines magischen Ortes in Paris

Harfenmusik – die besonderen Klänge dieses Instruments untermalen und ergänzen Sprache. Im Roman „Das Haus der Frauen“ erzählt Laetitia Colombani von zwei heldenhaften Frauen:

Von der **Anwältin Solène**, die ihr Leben in Frage stellt und nach neuem Sinn darin sucht. Im „Palais de la Femme“ schreibt sie im Auftrag der Bewohnerinnen Briefe und erfährt das Glück des Zusammenhalts und die Magie dieses Hauses. Während sie dies tut, wird sie neugierig auf die

**Offizierin der Heilsarmee Blanche Peyron**, die 100 Jahre früher – allen Widerständen zum Trotz – 1926 den ersten Schutzort für Frauen in Paris gründete: das „Palais de la Femme“.

### Frauen helfen Frauen

Welche Kräfte können sich entwickeln: wenn man „sich nützlich fühlt“, sich für eine Sache engagiert, sich aus dem Fokus nimmt, Bedürfnisse anderer wahrnimmt und solidarisch handelt?

### Literatur und Musik: eine wunderbare Symbiose.

An diesem Abend erleben Sie „Hören“ in seiner Vielfalt und Besonderheit. Wir haben die Möglichkeit, durch Harfenklänge – gespielt von einer Virtuosa – die Wirkung und Aussagekraft ausgewählter Texte zu erleben.

Die **Harfenistin Prof. Lilo Kraus** wird diesen Abend als Rezitatorin des Buches gestalten und als Solo-Harfenistin ausgewählte Musikstücke – vorwiegend von Musikerinnen – beitragen.

Lilo Kraus geht ein auf die Lebensbedingungen und Schicksale der Frauen im „Palais de la Femme“, auf persönliche Ereignisse und Entwicklungen von Solène und Blanche Peyron, auf die Lebensumstände im Paris von 1926 und von heute. Sie bringt mit ihrer Solo-Harfe Gefühle – Temperament, Unsicherheit, Wut, Entschlossenheit – ausdrucksstark und einfühlsam zum Klingen.

Musik und Sprache verwandeln Geschichten in persönliche Bilder. Freuen Sie sich auf einen besonderen Abend!

### Anmeldung bis 10.02.2024

#### Lesung und Harfenkonzert

Die Geschichte eines magischen Ortes in Paris  
Dienstag, 20. Februar 2024, 19 Uhr

Name

---

Vorname

---

Anschrift

---

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Tel.:

---

Mobil: \_\_\_\_\_

E-Mail

---

#### Teilnahmegebühr: ohne Kosten für Sie.

Ihre Daten werden ausschließlich für die organisatorische Planung erhoben. Damit bin ich einverstanden.

Ich möchte weiterhin über Aktionen und Veranstaltungen informiert werden

Ja

Nein

---

Datum / Unterschrift:



Dekanatsfrauenbeauftragte  
im evang.luth. Dekanatsbezirk Nürnberg



Dekanatsfrauenbeauftragte  
im evang.luth. Dekanatsbezirk Nürnberg



Dekanatsfrauenbeauftragte  
im evang.luth. Dekanatsbezirk Nürnberg